TO THE READER

KINDLY use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of set of which single volumes are not available the price of the whole set will be realized

SRI PRATAP COLLEGE

SRINAGAR.

LIBRARY

Class No. 891.441

Book No. I 27K

Acc. No. 16009

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ Book No. ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ *Book No.* ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over-due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over-time.

چھاپ غلام محمد نور محمد

ایں ہست کہ دل بردہ و خونکردہ بسی را
بسم اللہ اگر تابِ نظر ہست کسی را

الحمد للہ والمنہ کہ اندریں زمان میمنت اقتران قصہ عجیبہ و غریبہ

موسوم بہ

خنجرِ عشق کشمیری

16009

جس کو

شاعر بیمثال شیریں مقال حاجی محمد الیاس صاحب منتظمِ زیارت بقعہ چرار شریف نے
ایک اردو ناول سے بکمالِ عرق ریزی و جانفشانی کشمیری بانمیں منظوم فرمایا

بعد از اخذ جملہ حقوق دائمی

غلام محمد نور محمد تاجرانِ کتب و مالکانِ مسلم بک ایجنسی

مہاراج رنبیر گنج بازار سرینگر کشمیر نے
در مطبع رفاہ عام پریس لاہور چھپوا کر
سنہ ۱۳۴۱ ہجری میں
شایع کیا

{حقوق طبع محفوظ ہیں}

اعلان:- ہمارے دوکان سے ہر قسم کی کتابیں عربی - فارسی - اردو - کشمیری - اور قرآن مجید و سیپارہ جات و اشیاء سٹیشنری وغیرہ بکفایت ملسکتے ہیں۔ غلام محمد و نور محمد

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

تھُد وَتھیو سہ دوستو از خوابِ ناز
نورِ صبحُک پھُل ہر سُو پُور نُور
صُبحدمہ گردش کرُن ورزش چھُو جان
ہر طرف پھلمت چھِہ باغ و بوستان
باغ پھلمت کیاہ چھِہ شہرِ اگر سَس
بنگلن سیتی چھِہ کمہ پوشہ چمَن
شرقہ کِ طرفہ چھُو اکھ بنگلاہ عجب
صاف نہ شفّاف بنگلاہ کیاہ چھُو جان
ناگوارا یِد گژھُو نہ کنہ دِلس
پرہ گرس اندر اژون چھُو نہ یِد زبر
یس دچھِن کمرہ چھُو اَت بنگلس بہار
اَت چھُو دروازہ سُلی و تھُو تھاومت
دیکھئے چل کر ذرا آجی، جناب

صبح پھُل شب ژُل سپُن وقتِ نماز
دور گیہ گٹہ گاشکوی ون بوظھو
تَن تہ مَن زین فن چھُو کوتاہ خوش گران
اِس پھلے وچھنی گژھوای دوستان
ناگ جاری آنگنن منز پرت گرس
پُر زنسرین و گلاب و یاسمن
انگریزی فیشنک باصد طرب
خوشنما کیاہ دُورہ بوزنہ سوی یون
گژھت نکھہ وچھو چھُو کیاہ منز بنگلس
تُو تہ گژھو وچھنہ دروازہ نبر
چھُس نہ ہرگونہ سجاوٹ ژارِ ژار
کمہ سنا کمہ باعنہ موژہ راومت
اِک پلنگ اُسمیں ہے باصد آب و تاب

اکھ جوان اُس پرد کھالی دِتنہ ک
آہ کر کر رُوبین بر لاانہ س
نوجوانہ نازنینہ کیاہ چھُو جان
پتہ پلنگس کنہ پھِرن ہر دم دیون
منتظر چھُس چیمہ دوشی سوی در
ظاہر اظہارن کرِ تام وانہ
مشغلی آمارِ از رو چھس نشان
بزرِ عشق چھس ولس اندری گستان
تام پیدا گیہ زنانہ از برون
زایہ سوی ہستہ پاٹھن اندرون
نوجوان تھُد گو وتھت از اضطراب
بیوٹھ سُدس کنی دوتھ از نوشی خواب
تِس زنانی کُن دپن کُوہ گوی ژہ زیر
اچھ لوسم زرِ و چھان بالا و زیر
جلد مہ ونتم خبر دلدارِ ہ منز
یار کیتھ پین ثر گفتارہ منز
[illegible]

نوجوانس وچھ تموغش گومتوی
سُی زنانہ پیشِ بالین تس بہت
مال ماجہ چھک تمس عرقِ گلاب
بابہ نی اُکو نس حکیماہ زود تر
اک ذرا چھک حنک گلاب و مشک
پرژھہ حکیمن تس بطرزِ خوش بیان
اُوس بیچارہ مظفر بے قرار
گفتگو سوی کینسہ ہُند بوزن نہ آو سو
وُدنہ سیتی چشمہ انِد انِد نیلگون
نبضِ نابینا حکیمن تس وُچھُن
تس کُرن تشخیص سرسام و جنون
وُنی بچن اُسُند ٹھاہ دُشوار تر
ماجہ مالس بوز تھی پرژھہ بد خبر
پارہ پارہ گوک جگرن بوز تھی
لیک و شُون آسی امہ راز چ خبر
سُوی زنانہ تُھد بچک زانجاوتوے

بر زمین بیچارہ بے حس پیو متوی
حالِ بد اُسُند ہکن نہ کُنہ شِہت
مبتلای غم سپن نمین انقلاب
ہیرہ بن تم نو جوانس کر نظر
پھیور از غش چشمہ تا مت کرنہ وا
ای مظفر کیاہ ژہ سپنوی ناگہان
در خیالِ دوست گومت محوِ یار
در حواسِ ظاہری روزن نہ آو سو
گیمژہ اُسس چو اربابِ جنون
دادِ عشقن کُنہ تگ سُنہ پرزہ نن
چھِس علامت چشمہ انِد انِد نیلگون
ونتھ تھو مو یو تھنہ روز یو بیخبر
کیاہ و نئے کوتاہ سپُن نہ یر وزبر
شکل بیچان گے دوشوی وزتھی
عشق چھُوس بر جیسہ ہُند اندر جگر
جای خلوت گیس رونہکن دُوشوے

عشق چھیس و مظفر بے گمان [illegible]

[illegible]

[illegible]

مشتری صورت برزن پاچھس وناو
خسنکس بغیر چھولہ ین گندر؟
تازہ تر یوتہ شہراہ نازکی براہ
ثانیہ نی اوکسہ منز صورتی
درجہان کی کور فرزند اکس تی
مولوی بس نون گو بیل ہ بمار
وچھتھ منز قابلیت گاہ بوار
علم و تدریس کی کران حاصل کمال
اوسی تمی شن مظفر چند سال

ماہ رخسار س وَن برجیس ناو
حور وش مستور در کاشانہ اس
بامظفر ہم سبق درخانہ اس
پوچھس اندر منی الفت سپن
عشق استادن سبق تیتو نکی ون
لیل تہ مجنون اکس پتہ اکس بنو
مولوی صیبس ہند الفت تیتو

مار منز برجیس بے شک مارہ پان
ہُی ونانی ہیرہ بن تس لرزہ ژاو
کیاہ چھوزور آوار عشقن نار تَت
یم دوشے بیمار از آزارِ عشق
یاوُن کھسہ وَن جوانی راورن
چھوم سیٹھاہ افسوس مہ ایوان بجان
زین سخن رش گو تمن ترشون زغم
داتو در گوشِ مظفرؒ سوی صدا
والدینن ہند وچھت احوالِ زار
ماچہ مالِس دل ہواوہ ڈنجہ بیوٹھ
قاریو یو تھنہ گرِ شھو توہہ دل ملول
نوجوان سان یس چھو مقصود کتاب
بابہ تمُسند اوس ذنی طبع علیم
دفترِ کمشنر یہند عہدہ دار
زِئی نچو تس اک مظفرؒ بیہ مجید
عبد الرحمنؒ مولوی اَمہ شہر کوی

بیخطا مہ خونِ ناحق کھت بجان
حالِ بدڈیشت تمُسند حیرت مہ آو
بار عشقن کِت کرن اندری چھو سُت
پان ماران بر سرِ بازارِ عشق
تاوُنس منز موتکس زُو آورن
یم دوشے از عشق نیرن ین جہان
شو رود نک تُل تمو تتہ یکقلم
وابس از غش پھیورا اندر حس ہنام
رود تکیس ہپٹ بچشمِ اشکبار
در جہان ولاد دادوی یژ چھو کریو
بوزتھی این قصہ وشعرِ فضول
ناو تمُسندوی مظفرؒ خوش خطاب
اگرس اندر بسان نامش سلیم
کلکتس اندر زہ ہت تس ہا ہوا
تمہ دوشیوی نیک اطوار و رشید
آگرس منز شہرہ تہندی علمکوی

تازیانہ لایہس نازُک تنے | رنگہ رنگہ کرہس عذاب از ہر فنے
دانۂ خشخاش تس کم گونہ جوش | نشۂ عشقن تس ہُر و آہ و خروش
جز مظفّر تس نہ کانہہ ورد زبان | مظفّر دل تمس راحت لبان
مولوی گو تنگ از ناموس و ننگ | چرنگ دنہ لگو شال گو آست پلنگ
مشورہ بازن کرن ون کیاہ کرو | اشکِ خونین کوت از دیدہ ھرو
ئی کرن تدبیر آسس باپتھر | سوی انن یکدم بناون ذاہتر
خاندرک اسباب سنبراوت انن | جمع از ہر گونہ سامانہ کرن
دوہہ دوہہ خاندرن کرن چھس مدعا | بوز تو کیاہ آسہ تقدیرِ خدا

داستانِ اوّل

عالمِ خاموشی آسن نصف رات | سارِ آسن ہندرہ منز در شش جہات
ست نہ بت آسن چھنہ در نصف شب | جملہ کس مشغول در خوابِ طرب
لُطفِ شب حاصل گژھن از سیرِ شب | سیر چھنہ سیاحہ سند غیر از سبب
از چھو شب باہم چھ زونا خاصہ جان | آگرا ونکن چھو از ہر سو شوبان
یارہ وُتھ سہ بے تحاشا این زمان | اس گژھو وُچھنی تماشای جہان
یارہ کرسہ وارہ شہرس منز نظر | شنگمت ساری چھہ بیجس سر بسر
دہت اگرس اندر چھو فقط کریکہ ناد | مجلسا اک ایتہ چھہ کیاہ بالاتحاد

اہل اسلام بعد عجز و نیاز
در مساجد جا زلک ہرمن از
اردو مشغول دعا سوی خدا
در زیارات وقبور اولیا

سوی مه چهوم از جسم و جانِ خود عزیز
لوټها از جمله مه چهوم سوی خوش تمیز

مال باجی کیا نه یت ظالم مه لوگ
ناتوان مظلوم جانش سټ مه وگ

چهم گران نسبت مه غیرس سیت تم
ژهن گران مجنونسی نشه لیلی چهم

یا الٰهی چهوک ژه علّام الغیوب
عیبدارن چهوک ژه ستّار العیوب

پاک الفت ید مه چهوم بایارِ خویش
پر محبّت عشق بادلدارِ خویش

زین بلا اده بخشتم ونکن نجات
رچهته و برس نش مه تن ای پاکذات

صبح تا مت ید مه کاسکنه یه غم
زهر کهست کره پان هنوی کالعدم

زهر قاتل پیش خود موجود چهوم
عال قدرت چانِ ویشت لوب چهوم

پان تمه پشرن خدایس سر بسر
روز بر فضل خدای دادگر

پاره یسه بیچاره بی کس دادلد
مبتلا وچهتن درین احوالِ بد

چهی یهی برجیس مه رو بیگمان
گیمژ از عشق مظفّر نیم جان

درچنین احوال پر رنج و تعب
ورد جان نام مظفّر چهس لب

چهوی خدا حلّالِ جمله مشکلات
قدرتک بیشک چهه تس ساری صفات

نا امیدی هندیه شب اندوا تو یام
صبح امید ک سپن اظهار تام

اگر س گوات شبس منزن نن وبا
هیضه خانن گر تصرّف جابجا

خوف و وحشت گو تمک لوکن ژه وپار
بیمه سیتی گی پریشان خلق سارِ

ترسہ جیٖسن ان اندر راضی بیجان سمان
ونہ تن از مظفر سند پیٖشان تی آونہ سریٖن
رکب و رنقس تقدیر از سر مظفری حرین و دہ کیان
چھوم شاید مظفری بیچارہ لکھ ون رن دو دہ کیان
زبر ونن مار و بیچارہ لکھ ون رن کا پہ لبان
چھیٖس ان لوت مظفر گر چھوو شا گرد فاض مولوی
تمہ و نیس ننہ دہ لوناہ زقوی
چھوی مظفر سرنت تیہ نعیر زان

نام دلبر گوس اندر گوش بام — نٹِ نٹی بالای بالین بوٹھ تام
جلد ترہ وتہ انت کیاہ خوش خبر — دینٔ سر بوونٛدے زو جل موزر
تمہ ونس یارہ رٕژہ کرینٔ مالکن — سامع الدعوات رب الخالقن
مولوی سند باپتھر موو ازو با — دِین سپن بر جبیس از چنگش رہا
تورہ دپونس ہای صد افسوس و آہ — تس جوانس کیاہ جوانی گیہ تباہ
میون مقصد دراو نہ از مرگ او — مولوی مالاگہِ زیادہ زشت خو
ون ہرس زیادہ شرارت در جگر — کیاہ کرم محبوبہ سِی چھمنہ خبر
نیز دلاسا نہ مدارا تمہ کرس — لول تہ شفقت محبت ہا برس
درایہ تتہ گیہ مولوی بایہ نشہ — دایرت تدبیر تہ رائی کشہ
پوژ دِت تتہ مومتس ودنا کرن — جویہ جویہ اشک تدبیرک ہرن
تیوت الفت تمہ پنن کراون عیان — مولوی بایے گیہ نہایت مہربان
نیک خو ڈیٹھن پنن و اراہ شفیق — الفتی تہ شفقتی ڈیٹھن رفیق
ماجرائی خود ونن تس سر بسر — شوم طالع چھوم یہ دخت سیمبر
بستہ گومت با مظفر دل چھوتس — خستہ سوتہ گومت دو جانہ جھک ہون
ون امیوک تدبیر کھراو یو چینین — عقد متوفی باین زہرہ جبین
اتہ اندراک مصلحت دردل مہ رن — آیہ ام عم زاد دوشوے پانہ وان

ییہ و تھت دریٖش دختر آیہ تم
تمایہ پاٹھی بوزنہ روزنس کلام
ماہرو بوزن ونن کا ی پاکذات
این زبان از فضل خود دو نم نجات
منزل مقصود ون چھوم دور مہ

چون مطلب منزل مقصود کیاہ

Library Sri Pratap College,
Srinagar.

در خیالِ یارِ مہرو محو آس
پرزہ نن نہ ماج ہرگز زین خیال
جز مظفرؔ چھو منہ کنہ مقصود مہ
گو تمس بوزت یہ کت زیر و زبر
برظہورن گوس زیادہ اعتبار
کیفیت وننس تہ پرژھنس مشورہ
تمہ دپوس این راز کینہ نش مہ باو
سونچ دت ات منز بوتد بیراہ کرے
دست بستہ تمہ دپوس جلدی برین
رخصتا ہت درایہ تس نش شادمان
تم دپوس ہے ہے ہرو مہ زیادہ غم
ازرہِ بے اختیاری یُس جواب
مولوی یُد بوزہ گرژھ یژ خشمگین
بارِ تکلیف و ایذا سوی ژالہ کیاہ
مشکلس پیٹھ پیوم مشکل ای دریغ
غم مہ بر دپونس بہ گرژھ بارِ دگر

بیخبر از ہر خطاؤ سہو آس
دفعتہً ولونس جوابِ آن سوال
راوِنک غم چھو منہ سوی چھوم سود مہ
خشمہ ہٹ وژھ درایہ تس نشیہ ابر
تجربہ تہ عقل چھس بر جملہ کار
ہر حق وَنتم بویت منز کیاہ کرہ
دردلِ خود ہر زمان پوشیدہ تھاو
غم مہ بر الفت تہ ہمدردی کرے
بستہ گیژہ مہ ژہ امداد اہ درین
بامظفرؔ نن کرن حالِ نہان
چانہ گفتارہ پریشانی گیم
ماجہ تمہ ون چھوم مہ تملوی اضطراب
ون دیس تکلیف ہا از روی کین
نارِ عشق اندری تمس وسن زالہ کیاہ
چھوم دلس ایوان مہ ہرم ضربِ تیغ
جلد تربو واتا وے خوشخبر

در خیال از تحیرؔ نوجوان بے ہوش گو
در خیالِ دلربا خاموش پو
باجہ بر جستہ نوزان اضطراب
پھر تمہ پتہ زان پیٹھ پیچ و تاب
گیہ سہہ شرمندہ زانن برلیم
بہم پرے تمہ بحان خود کرم
ون فرچھ کیاہ نتیجہ نیر ات
کر قصور ابد مہ از نادانیت
لرزہ ییم بوون ژاس از خوفِ پدر
خشک گیہ رود سہ آب اندر جگر
مولوی آدس ات وس مشغول کار
واتناون مردہ اندر مرگزار
شام وقتہ ژاو اندر محلہ خان
راز پنہان آتشی کرنس عیان
آدس نوی کھوژان از ناموس وننگ
رنگ وُیشت دل گمت تس اوس سنگ

٨

مولوی وتھو وقہرہ پیچ و تاب
مولونہ بابہ حبیب از روی عتاب
ونونہ کالع چیکاژہ ننگ خاندان
شوم کالع چھونہ ون حوربان
نش یژ ونہ چھو نش وس ستہ
سیہ تکھو ماسی سرنہ مہ
ژہ وہ مسپانسی
نا بکا مس...

تتمت حصہ

[illegible]

نقشہ تتہ ڈیوٹھن بدل ساروی گمت	مشورک دیوارون ستاری ہمت
غرق در بحرِ خموشی حاضران	اشکِ غم جاری ز چشمِ ناظران
پھیرِنس پتواز میان زانن نہو آ	روز استادہ بچشمِ اشکبار
مہ لقا بر جبیس ٹانکس پپ ڈوان	خاک بر سر تیتھ ستم ڈلشت لدان
ماج تس وچھ وچھ ہرانی اشکِ خون	مشفقن اندری دلس سپنن جون
گوپکانی ٹانگہ پپ اسٹیشنس	گو برابر ریلہ موقعہ نیرنس
مولوین ریلہ پٹھ پانے سہ کہار	سوی لکھنو درایہ ملتانی سہ ہار
انجنن سیٹھی یلہ وقت آو	گیہ بجت گھنٹی تہ ریلہ کر چلاو
الوداع گو ہر دو سو با چشمِ تر	آی واپس سیت پکون سر بسر
با فراغت مولوی در خانہ بوٹ	دون وفادارن غمہ پو سخت کرٹو
گو مظفر یژ غمین بوزت یہ حال	پو پتھ رود سُنہ ہوشِ قیل و قال
ناامید از وصلِ دلبر وارہ گو	تنبلیو از جوشِ ہجران یژ متیو
پانِ پانس مُنہ لگو از سوزِ دل	خستہ سپنس بستہ از غم پا بگِل

داستانِ دوم

قاریا این داستانِ پُر ز سوز	روز برطرز سکندر نامہ بوز
خبردار بوہ پٹہ بوچھس گو متوی	بہ لکھنو پیٹے سیر چھوس آمتوے

[illegible]

[illegible]

کوئی کیاہ تہ چھئ ایستادہ پیا

دیوس تہ وَنن ناو چھم مہرجان

سلیمان چھم خدمدار کس زنان

چھوپت جایہ صحن اندر کنوی

بنوی دت چھت محلہ خانس کنوی

پچھہ یہ کوچہ کن ھتا و ہریاک دت

برای ضرورت پیٹھ مصلحت

[illegible]

چھو محبوب خان لوکہ چارک مہ یا
دِژِن تار ارجنٹ تس پٹ دوان
مجیدَس ز ہر گونہ امداد کر
امی تارہ موکھہ تم پٹن کوچبان
مجیدَن سو خط بلہ پرن سر بسر
بیکدم سپن ٹانگسی پٹ سوار
محبّت برُس تم سٹھاہ پور پور
ضیافت سو کھیاون لذیذ و نفیس
سوکھیاوت کچھری پٹھن پانہ ور آو
پلنگس اکس پٹ بصد عزّ و ناز
بجت ژور از خواب بیدار گو
کرن سیر و گردش بہر سوی آو
نظر زیر و بالا کرانی پکان
پیس برمکانے نظر ناگہان
بغایت جمیل و نہایت حسین
نظر جابین بام سپنک وچا

بہ لکھنؤ چھُو ونکن سو تحصیلدار
میری ای ڈیر فرنڈ محبوب خان
بچھو ہو سوزان مہ دل شاد کر
انِن یَس خدا بخش آسی وَنان
خبردار گو وَن ز تار پدر
بہ آداب گو پیشِ تحصیلدار
سرو رآس در دل تہ غم گوس دور
دِژِن جای تس صدر ہیچون رئیس
لکھنہ فیصلہ مقدماتن سو دراو
مجیدَن بہ آرام پاکر دراز
پئے سیر در چوک بازار گو
اکس کوچس اندر بنا گاہ ژاو
گہی وارہ وارہ تہ گاہی پکان
وچھن سندرہ دلربای جہان
بتِ مہ جبین دلبر نازنین
دوشن گو محبت دلن آشکار

[illegible]

یہ احوال ڈیشت سلیمان زغم — رہت گو درانجاے بریکقدم
درآخر سو کھتام سونچت بدل — پکان دراو کُت تام پَژ مشتعل
پُراز وحشت و خوف و غم مہرجان — گمژ زیو رُو ژایہ در محلہ خان
ولیکن سُر از اضطراب درون — رَژاہ اک بہت ورایہ والپن بردن
مجید ایستادہ در انجا وچھان — زشفقت دِلِ غمزدہ تَس رَچھان
وُدان بانبری سان تَس گُن دُپُن — زتقدیرِ حق راز افشا سپُن
چھواسہ دوشونی خوفِ جان عنقریب — خدا زانہ وَنِ آسہ کیاہ دِ نصیب
چھووَنِ مشورہ بوزہ پتہ ئن ہرہ — فدا دلبرہ جان ژہ پایِن کرہ
چھونزدیک ون شام یتہ رتھی ژہ برآ — یمے ژورہ ہرگونہ سپنت تیار
شبانہ ژلو ژوبہ اہین زین دبار — گرژھو اگر سَس منز بلا انتشار
یہ بوزت مجید سپُن حالِ بد — پشیمان سٹہاہ گو برافعالِ خود
پریشان ازین غم سپین تس دماغ — لگس پیچ مانندِ دودِ چراغ
دپن تَس یوے چھس بو یتو آسنوے — یمی وقتہ کنتھ زانہ پھیرت یتُوے
علاوہ ازان چھس بو دنہ غیرزان — ازین شہر چھس بے خبر بے گمان
وتن ہنز منہ معلومیت چھمنہ کنہ — کنتھن ہنز بکس واقفیت نہ کنہ
زنانہ و پرسہت گژھت نہ انہ کور — بو پراجنبی پھیرہ کیاہ اورہ یور

۱۱

زحالِ مهر جان خبردار گو
زاندیشه عزت و نام و ننگ
نچو سنه ستهاه فکر چهس اندرون
توے ولولس ای پورِ منظور مین
سه بدذات و بدخوی و مردار آس
تسند بر زنه وَن دلس کنه خیال
زِه بلبلِ مثالس بو لولاه برے
درین گفتگوها ز رنج و الم
قمر روی برجیس زِ ن ردو غم
وچهو دوستو قدرت کردگار
چهو برجیس شهنه نام حشمت علی
نه مامس لنشه سه زهر مالِ آس
برت عشقه سیتی ز سرتا بپا
مهرجانه هند حال ڈیٹھت سه گج
زشفقت رچهن نام مامن تمس
مگر پیو تمن دو شوئی دن خیال

بڈت درخیالات بسیار پیو
ز رسوائی اندرِ دیوان اوسن چنگ
ازین غم وتهس یا دلس منز جنون
به دوین من توئی نور سن
کرین نز احسان سه آفت ژه کاسن
کرن غم ارو آواره دن ذوالجلال
زنا ناه نوی پوشه مالاه کرے
اد ارات گیه ته تسپن صبحدم
سرافکنده محزون چهه با چشم نم
چهه اسرار پوشیده تس آشکار
چهه تسن های امنز خفی وجلی
زعشق مطلق نه زاه خال آس
زرت نه هکن دردِ دل مطلقا
اندر کن ازین غم دِنه چزنگ لج
برن لول ته منه کامن تمس
چهه برجیس زنه خوردسال

دماغس طراوت ز بوئے نگار
سپین ناگہان تس نہ آم شکار
ازان تازہ گی و چھو زبستر سُتی لوکی زنو
بیہ پکمہ سیٹیشنس گژھی پکان ریل منتو
وچھین واتہ وارتھ تا کھنفوچ ریل
سہ وشنت سپین وارہ دیوانہ شو
ویان یا الٰہی بویت ریلہ منز
وچھین ناسہ محبوب خوش وکرتھ سنز
ازنا اندر ہتین لوک نیرن ز ریل
پیٹھ سیتی یا بار ہتین خیل خیل

لکھُن تت اندر کیفیت سر بسر — زحالِ مہر جان شوریدہ سر
تمی ہو کھ یہ برجیس بیہ سوز مے — د توم مہ سلیمان ہمراہ وے
سلیمان و برجیس با حالِ زار — کرن ریلہ پٹ شام وتھ سوار
شبانہ پکان ریل گیہ آگرس — پھلس گاش وانتِ سٹیشن گرس
مجید واتہِ تو چھو بیش از دو شب — مہرجانہ سیتی چھو مست در طرب
یہ قصہ زہ الیاس بس کرتوے — مظفر زہجران چھو گومت متوے

داستانِ سوم

چھو کیاہ عشقکوی جذبہ پُر زور وام — کشش الفتچ محکم و پایدار
سو دِل بدتر از سنگ یتہ منزنہ عشق — سو انسان خرِ لنگ یس منزنہ عشق
امی جذبہ سیتی گژھان ون کنوی — اگرچہ بشکل آستن بن بوے
دلس امہِ درسہ حسن نہ روزان بحال — پھٹت تن چھونیرن ٹٹ گوہ بال
مظفو پئے ہجرِ دلدارِ خویش — گمت اوس دیوانہ تہ دلپریش
بجز آہ و نالہ تمس کار نہ — بجز فکرِ دلبر تمس بار نہ
تمنا کران از خدا کیاہ سنا — دوبارہ رُخِ یار بوڈ لشنا
یمی راز برجیس در آگرہ — سلیمان ہیتت واز طے کرنہ رہ
امی راز گیہ تازہ خوشیان عیان — بجانِ مظفر سٹھاہ ناگہان

پینن سپتھ سپاہ ستہ تورداوتام
سلیمان آگہ گاوہ منزہ پرن کلام
کرن تیپھ برجیس ستہ سپارہ پرن
ولت برقع روپیس سہ رفتارہ کرن
پین شنوشنوی نرم رفتارہ
نتون تمہ بنا برقع ازروی خویش
زرخسانتا فصلِ اروی خویش

۱۳

پیٹھ کی اکس پیٹھ نظر ناگہان
دولھن بیمل تازہ زنوگر جان
پھارا زو سو گو حجاب
اشکِ محبتی کرو شیون کلام

نی مولوی اسمٰن زمان

بردن لول از شوق و ارادتس
وچھت خلق و شیرین بیانی او
مہربانی و میزبانی او
کردن کوت خاطر مداراتس
الون بنگلس اندر بصد عز و جاہ
حکایان کلس شیرین و نانی براہ
بناون سو گردین خویشتن
زشیرین کلامی و لطف سخن
بو آیت کر سنایہ حال غریب
چھ ہتھ چھوم پارہ سند اشتہ دار وزیر

وچھت باتھر پُف سپن شادتر
خور و نوش شایان و شیون کرُن
سلیمانی تحفہ ہای پسند
بیہ مال سُند خاطرس اَتھہ دِتُن
پے سیر بازار زان پس سُود را
مظفر لباسا کرت صاف و پاک
سلاماہ کرن تس زِ شوق درون
پرزھن چھس باندازہ طرز نوی
سلیمان تہ بوزت دہان چھس جواب
دِپن چھس زہ کمہ باعثہ زان دیار
دپوس تم چھوات باعثہ اک قوی
سُوا تم پُفو تم زیک ہفتہ پیش
سہ کنہ دوہ تتی روزا سہ کوس لول
الوم سوی مہ واپس بہمراہ خویش
سہ تھاوم گھر دراس از بہر سیر
یہ بوزت زروی خوش مظفر سپن

رٹن نالہ مَتہ بوسہ کرنس بسر
زجوشِ جگر لول دہ شیون برن
کرن پیش پُفہ بادل دردمند
یہ چھوم مال سند مولویس کتِن
خرامان سوی سیب بازار آد
بتھی آوتس زاشتیاق و تپاک
کلاماہ کرن پانسی سیت نیون
تگن چھوم مہ بوزن ہ چھک لکھنوی
چھو پزچون تشخیص ہان ای جناب
انٹ یوت قدم رنجہ باصد وقار
چھوہس عبدالرحمن تتوک مولوی
تتوی سوزمز آس تم دخت خویش
چھو در رشتہ داری ہیوی رسم و قول
گرہ واتناوم سہ باجاہ و حشیش
بویت آمتوی چھسنہ ازکی بغیر
دلس کُن زفرح و خوشی پی وَنُن

سلیمان مرحوم و شرمندہ گو
بصد جان شکریہ خوانندہ گو
سپن زِ ترِیلہ وتھ دویشو ہتھ نم قدم
سلیمان تم ہا وہ ناون کم
بدعوت ٹے کاکلکت کم پچھن
کرد و لکوی با ہمین کھن تہ چھن

بیانا یلہ مولوی صیب [illegible]
[illegible]

ونوی سرکیا پورہ یا بن سکھارن ادماج
ژہ والہ کان سکوہ اتہ چھک بر منہاج
دپس تمہ دھیرال ای چھو سرکی
مہ سرنال سندرسکندہ حاجت ہم
سلیمان زدر پراو ادست سلام
سرن مولوی صاحبس بتم جان

بہر جا بہر وقت تو ہہ خواہ مخواہ	ان چھوہ یہوی آیہ کنھہ پٹ گواہ
زنانئے مولے سار یکسان چھنہ	برت عقلہ کنہہ عقل کیتھرن چھنہ
تگینہ ژہ کہن موٹھ زنان لنشہ	ادا فہم تہ نکتہ دان لنشہ
دپس تم خلیج شیچھ ژہ لایق چھنہ	ژہ ژو یامہ ژو سوی وئے نہ بوزاہ
دپس تمہ کمچ ادہ بو چھس خاندار	مہ کت بوزنک یلہ نہ چھوم اعتبار
مہ ون بوزنک کنہہ ضرورت چھونہ	یہ خط نارہ زالن تہ دس نارہ رہ
لکھن وال دانس اندر دن برت	پنس انگجہ پائے زآتش ہرت
دمس تار ون دن ژہ بار دگر	لکھت سوز زنہ خط ژہ چون پیشتر
پرن والو یتہ کانہہ الکھاہ رود نہ	جواباہ لکھن والو یتہ بود نہ
دپس تم گرھی تہار ون دن ضرور	مہ کر کنہہ تہ تاخیرات منز ژہ پور
لکھس بوتہ کانئ حشمت اللہ بوز	مہ لنش بار دیگر پنن خط مہ سوز
چھہ ہمشیرہ چانی جنونی گمشر	زدانائی و ذو فنونی گمشر
اگر خط لکھک یہاسہ داوی سہ ژہ	زجوش جنون بارہ ناوی سہ ژہ
دپس تمہ کنوی بوی پتکن مہ چھم	تہند دم تہ جان پز غنیمت مہ چھم
ژہ چھوی سوتہ کھرن چھک نفن گر اد	جگر شہلی ازمرگ او چون عدو
دپوس تام برجیسہ بہر خدا	ژھوپہ لاگ ای مادر غم زدا

سلیمان زرامشل ابر بہار
دوان زار سرکیا فوت سوی تم جان
دپس تم بر بیبان دوان تہ روان
نوے چھک زندہ نصیب ازممات
دپس تم چھکس تر پیوو
ولے برنز وشہ چھک ثبت
دپس خار و ندان قلیل الظروف

ای موکہ خط
سوا حوال روپہ انارغ نہ کیہہ
کھتوی تم بیہودہ رود نہ تار
سلیمان گدی تن دہ راز مجاز
ونی حال تور پنن نم جان

پریشان توے فکر وارہ
دستان پیغام

مکاری وحیلہ بازی
زنانہ نئی اکس بی سال

مٹھائی تہ برفی تہ شامی کباب
سہ کھیون بصد لذت آرو تاب
سنگھاہ خوش گرتھ چھی پان ہیرٔ جان
چھُھم آرگی اوکرتس تو تہ جان
لکھنو ژنتام مہ ہیچ گاہ
خبر چھُمنہ کدمت قدم ہیچ راہ
پین کانتہ عسایہ گرے گمان
بوز اتن از کوچہ یا ازمکان
یہ گو قسمتک کار ونکن بوبور
بجس یترٔ زخانہ بابخت شور
خبر چھُمنہ آیندہ کیاہ آسہ حال
چھو واقف تمکو پانہ سوذو الجلال
دپن تمہ وندے زو پین اہیرٔ بن
یمن داغ بندہ مدرنن کتھن
ونت کیاہ کرم قسمتن مہ کلن
مہ کھیو اضطراباہ امی کتھ دلن

دغاباز برحیلہ مکّار آسں
مہنی ناوتس آسں شیطان صفت
یمن دُون وچھت آیہ لاران سہ زود
مجیدس دِپن چھسں نانا غریب
کران رُس چھویت اندر مقام
دیوان چھُوم سوکنہہ مزدخدمت مہ تام
مجیدن دِپس مہ گرُ ژھن چھُوم بشہر
مکانک کرت یُن مہ چھُوم انتظام
وَنت یُی بخانہ شتابان سو آو
دُپس ماجہ کوہ آگ جل جل ژہ باز
دُپس تم گموت اُوس تحصیلدار
سوبلہ اوسنہ نتہ بوکیاہ کراوہا
پکان گو زمادر مکاناہ زبر
مہرجان نش دراو یارن مجید
یہ مہروی یژھہ شکل آسِت ژی
بظاہر مہرجانہ لولاہ برُن

سہ بازاری از قوم بٹھیار آسں
پرژھن اُوس خنّاس تس مصلحت
پئے چشم بدزا لینے لج سعود
زدولت تہیدست تہ بی نصیب
کران چھسں بوتس خدمتاہ صبح وشام
کراُن چھسں گذارہ بونتِ صبح وشام
رُہتو تام بہہ پیش این خوب چہر
کرو چندگہ شہرس اندر قیام
سُدوی ماجہ نِش بادل شاد زاو
زلکھنو سبب کیاہ چھوات ون مہ راتھ
پئے دورہ ہت ڈیرہ تہ اہل کار
تمِس رستو بوکیاہ وقت گذراوہا
ہتِن پیٹ کرایہ ونئے مختصر
دلس پیدہ بٹھیارہ گوشک مزید
چھہ ماژورہ کتنہ تام آم انزی
ونت میٹھ افسانہ ول خوش کرن

[illegible] قسمتن لاجنب [illegible]
سپیٹ از خانہ اندر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ژنین حال [illegible] از چشم سیلاو

[illegible] سوی نیلاو [illegible]
[illegible]
[illegible]

سو کو عاشق دختر مولوی
سو بیچارہ گو در ندامت بڈت
دو شیوے برادر چھہ یم بد چلن
مہر جانہ توک بوز نوی بالیقین
سپن نقش در سنگ تس تی پدید
بیکدم پھرن دل پنن از وفا
چھو گھے صاحب عقل ای دستدا
ستھاہ آستن مونس وجان شفیق
مگر کر زنہ توتہ تس اعتماد
زنانو ملایک تہ آنک لب سیر
دغادت ژلی کینسہ منہ چھسنہ باش
زنانی علی ولی کر شہید
زنانی حسن مجتبیٰ کھیاو زہر
زنانن موے آو نہ کنہ تہ عار
زنانو وتی ڈال پرہیزگار
زنانی مسہ باوزاہ راز دل

گرس فتنہ پاون تس نو نوی
بہ لکھنو ژھنن کور پنہ نی کڈت
زنانن زبس فن چھہ زالہ دلن
سہ دختر چھہ برجیس زہرہ جبین
چھو بد وضع و بدکار و بدخو مجید
سپن مستعد بر دغا و جفا
زنانی مہ کر ژھتہ کنہہ اعتبار
بہر وقت دم آستن ژرفیق
دغا و انتا دی سہ در اتحاد
پشیمان چھہ در شہر بابل اسیر
سہ پیغمبرس آستن جورہ خاص
پنن خصلت بد کرن تمہ پدید
تمس پادشہ سند برن کو نہ مہر
کمن خاندانن کرک لو رہ پار
تھدیو درجہ دی وال کم عہدہ دار
دپی نہ تمس بل کری ژہ خجل

١٧

Library Sri Pratap College
Srinagar.

ئِیی وُنِ ملازِم پولیُسک بہ شام
بو لکھناوہ در مصرِ چونوی وطن
تمَن رشوہ دُنو کِنہ چھو ملزوم تر
مہرجان ہراسان سپَن زین سخن
دِتُن تس تہ کرُنس ستھاہ زارہ پار
درین گفتگو آو واپس مجید
یوان یام بھیارہ وُچھ درایہ تام
کرُم برہ کرایہ مقرر مکان
کرَو نیرُنگ وُن یتی انتظام
دپُس تمہ گڈُن مہ کڑی ژھانڈ دالے
موافق مزاجس مہ لُیسہ آسہ پور
مجیدَن دپُس اندرین شہر ما
ونک یدز لکھنو کرت جستجو
تہ بوزت لدُن چین تمہ بر جبین
دِتُن تس زِ طعنہ مہ زالُم جگر
ژِہ تہ داے ہت سوی مکان دور گژھ

پرژھی ولدیت تہ سکونت تہ نام
چھُورونُن دریچامِس دُون پتَن
نتہ خیرہ معاوضِ لکھن حرفِ شر
کڈُن نوٹ از کیسۂ خویشتن
ژِہ لُبد مہ وَنِ لاگتم غمگسار
شتابان بہ پیشِ مہرجان رسید
مجیدَن کرُن ہتو بدنیسان کلام
پسندِ دل و جان ستھاہ تُو تہ جان
گرژھوتت مکانس اندر بعدِ شام
ادا فہم سنجیدہ و نیکرائے
نجد متگری کرنہ یُسہ کِنہ قصور
بنم نہ مہ پژھ داے پر وصف ہا
پژھی داے اننَی ژِہ اسے ماہرو
زبس خشم گیہ سخت تر قہر گین
مہ اَن بر زبان نامِ لکھنو دِگر
مہ کھس مہ نکھس ... اینی ژِہ پژھ

مجیدس زِ گُفتارِ او ہوش ڈل
دُپان بادلِ خود از اضطراب
نظر کرنہ آمہ باجہانِ دراز
وَنت درایہ بتھیار تتہِ زود تر
مجید اوس اندر خیالات غرق
گہی اوس نادم کرُم بچھہ مہ کار
حماقت تسنز وُچھنہ گاہی نشان
بتھس پھیر زردی تمس از الم
مہر جانہ دُپنس یہ کیاہ چھُوی گمت
خموشی وُچھتِ چان وحشت بجان
دُپس تم وُنے کیاہ مہ کیاہ چھُم گژھان
طبیعت وُچھتِ چانِ کہوّان بوجھیر
بگرِ زی مہ ونتم پیٔے گردگار
دپس تمہ زِ پتہ کیازہ وَدہا بوز آ
مجیدَن دُپس چھسنہ بنگی گمت
اپز چھوک ونان فائدہ چھُو ینہ کنہ

زبان بندگیہ گو پریشان تہ کُل
مہر جانہ نزاو سیخ وکباب
غضب گو کرُن جلد افشائے راز
پیٔس کمام کہتام درائی نبر
بدریای غم ایرہ پاتا بفرق
صلادت بلا اَنِ مہ یژہ در دیار
نُوسیت اندری ہیِن ژم ژٹان
گلس سوسنک رنگ گوس یک قلم
زِہ در عالم خامشی چھُوک ہمت
ہُرن چھوم سبب کرنہ دلول بیان
وُدن زورہ زورہ مہِ ڈل چھُم ژہان
چھواَسن اندر کنہنہ روزان بوچھس
مہ پتہ کیازہ وُدمُت ژہ چھُوی زار زار
وُدن میان دُشمن تمَن تی چھو کار
نہ چھُوم خواب وُچھمُت نہ کنہ زِ بوٹمت
سبب کر بیان وَ دنکوی جلد مہ

مشوش چھپن بام بوزن یہ کرت
مجیدس مہرجان ونن کیفیت
غرض اوس تس تی چھپن دغا

دپن بامہ مہرجان زہ درجیب خود
انوت زورہ ام الو دژھن ماے بر
دپی نفسہ از غارت خویشتن
زافسون زہ برگشتہ کراوی من
چھو از ابتدائی دلس شک مرا
کری از نگاہ مہ نش زن جدا

کھورن تل کرے بو سر خود فدا
ولیکن ستھاہ فکرہ چھم ونکنس
مہرجان سپن ون ستھاہ منفعل
نگوس بوزنوی مہ کرم احمقی
کتھاہ چھسنہ پھورن سپن گنگ ولال
دپس تم چھو بہتر گژھن درمکان
رہاک گژھو اس نہ خوف پولیس
دپس تمہ سہ بنہ دشمن جان اسی
مجیدن دپس طمع دس سیم وزر
بخلوت انن نادرت تمہ منی
اسہ دون صلاح آو تا چندگاہ
مجیدس کمیوک تام شک پو دلس
یہ بوزت مٹس درالہ فٹ زن کمر
مہ ژھا نجایہ ژی کژ ستھاہ بہتری
زہ بوزت نہ اللہ مہ ژی گیاہ کرک
پنن کن برامے محبت تہ بژھ

بیک لحظہ از خود کرت نہ جدا
یوان چھمہ وت مشورہ سو چھنس
ندامت گیس گیہ نہایت خجل
مہ بانیے کرم زورہ نالایقی
مجیدن وچھت فہم وعقل وکمال
ازینجا اسی زود ترتی چھوجان
دویم از دغابازی این خسیس
تسندہ دستہ ماوانہ نقصان اسی
چھہ از طمع زالہ لگان جانور
دپن تس باہستہ از پرفنی
گژھو درمکان روزنی یک دو ماہ
گیس سخت مجبورات مشکلس
وننہ ٹی لجس کاے سر در جگر
دپیامے مہ گژھہ ژی ہش سرسری
پتوتی سرک پان پانس پھرک
پنن چھے زہ مرضی گژھک تو زہ گژھ

ژُلِس زوره ہٹت یا پھساوِس زفن — بُرِس کُن کرِس وارہ نفرت زمن
پتو دستِ افسوس آسوم ملون — مَلُن سُور پالِس بجنگل ژُلن
دویم خوف آسوس گرک گزدو شب — بوچھس عیب تتہ گومتوی بے سبب
نتیجہ تمیوک نیرہ بَد واریاه — تتوک تہ تتوک گرادہ بوچارہ کیاه
بظاہر چھو خوش لیکاندو ہمگین — شبس رُودنت بابُت مَہ جبین
یہ قصہ تتوی وَنُن کرو مختصر — مظفرؔ چھو مضطر ہَمو تَس خبر

داستان پنجم

سُلیمان یلہ با مظفرؔ براه — ملاقی گمت آدس با عزّ وجاه
دوشن اوس گومُت بہم الفتاه — اک آس اکِسنز گمژ شفقتاه
گذارت سو شب گو مظفرؔ پگاه — بسوی سلیمان بہ بے راه وراه
پکان مولوی سُندگرہ گوشتاب — گژھت تَس در انجا حیا گو حجاب
ببانہ ہہ چھیرت دوبارہ سو آو — سوئی برف بازار ناگاه ژاو
بردوکانِ برفی وچھُن سرد برف — چوان مولوی تہ سلیمان بہ ظرف
مظفرؔ وچھت گو سلیمان وتھت — انہِ پیشِ خوو بردکان نادِ دِت
گرُن پرسِش حال تَس رنگ رنگ — رٹن از محبتؔ در آغوشس تنگ
دِیُن چھس مظفر زبس اشتیاق — جدائی گیم راتہ بیٹھ چانِ اشتیاق

۲۱

گر والدیو کم کنہ عزت سار
پرزھن یتھہ تہ تھوپو بوزن جواب
شرم سنز بنانی دلس پوی کران
ییہ کم اَس از حق مران

چھہ خامی کران عاشقی بارہا
چھو گریزہ مغزن حجاب از حیا
کیم کیاہ مہ ناموس تہ ننگ و نام
مرتی رست چھ آرام محض حرام
ییہوی زانہ پیر دلس از عشق
چھم ساز از کارِ عشق
تمسند یاد از دل مہ کر سودگاہ
ویکن مظفر بوزِ زادن نہ زاہ

تمت مولوی اویس در کلام
ایرہ ون بانزیشہ ماے غم
دلس اوس اندری ونان باعتاب
پرزھن چھوم سلیمان وَنی کیاہ جواب

۲۲

[illegible]

دُپس تم کرُن تمنٛدُوی اتحاد
یُے کتھ کران ژاٰی درخانہ تم
زنانی دُپس توہ زہ چھوہ کیاہ کلام
یہ چھا سوی چھُویُس چون شاگرد خاص
دُپس مولوین چھہ اَس بے گمان
یِس سیت اخلاص چھُیس تازہ تر
وَنان چھس سلیمان کہ اَی مہربان
پوان چھوم ژتس یُی کرِزین پیشتر
زحالِ مظفرؒ بہر جا ضرور
خیالاتِ شادی بہ برجیس ہم
یہ یُد سوی مظفرؒ چھو پَس زُود تر
زری ڈ وپٹہ تھاوت رخس پیٹھ بناز
کنو گفتگو آس بوزان تھہنٛد
خبر آس تس از مزاج پدر
ازین گفتگو ماسو گژھ خشمگین
دپان آس گاہے یہ بَنہِ تی بنَن

چھُونہ خالی از مقصد واز مُراد
وَنان از مظفرؒ چھہ افسانہ تم
کران از مظفرؒ بدین اھتمام
مظفرؒ میس ناو با اختصاص
بہم تمسندوی گفتگو کنہ کران
چھہ مخلوط باہم چو شیر و شکر
شکاہ مِہ دلس پیوژہِ کرتم بیان
لکھان بابس آسوک ژِہ خط بیشتر
لکھان ذکر آسوک بچندین سطور
کرتِ آس درچند خط ھا رقم
اُہنٛد حال مِہ باوتوم سربسر
شنگتِ آس برجیس باصد طراز
دلس پویس غم زین سبب تلخ وتُند
چھوبس خشمگین شعلہ ورچون شرر
دیم ما اذا سخت از دست کین
یہ خوش چھوُس نہ قہر وغضب مِہ وَنِن

چھم آخر یہ پیوند خاص جگر | ہکاژ التھن اہندہ مرگچ تبر
کرسنہ بوید با مظفرؓ نکاح | چھونہ کنہ نتہ اندرامس کت فلاح
مہر جانہ ہند ہیٹھ پتہ ما ژلم | سو داغ خجالت مہ کرزاہ بلم
درین کشمکش با مظفرؓ جواب | ونہ لگوکہ ای عقل تو نا صواب
یہ گوسوے مظفرؓ بلا شبہ و شک | خجالت مہ یم داونم یک بیک
سلیمان پریشان سپُن زین سخن | پرژھن بازتس کای معلایِ من
خجالت کمچ کیاہ مفصل مہ ون | بو در بحر تشویش چھس غوطہ زن
ونس مولوی بایہ احوال او | زاحوال برجیس ہم ہو بہو
سلیمان سپُن واقف حال یام | زبس عقل خود مولوی کرنہ رام
دپُن تس حسب تہ نسب کیاہ چھو تس | درین شہر چال وچلن کیاہ چھوتس
دپس مولوین چھو تہزہ زاژ جان | خردمند و لایق فہیم جہان
مگر بد چلن بد وطیرہ چھو پور | نتہ چھو سنہ ثانی بعقل و شعور
دپس تم کرن ژور یا فتنہ چھا | گندن زار یا شارب خمر چھا
دغا باز چھا لوٹری زشت کار | مہ ونتم چھو کمہ عیبکوی عیبدار
دپس تم قسم چھوم زذات خدا | ازین عیب ہا پاک چھوی بے ریا
فقط تہمت عشق برجیس چھس | قصو راہ نہ امہ رستو چھو تس پیش کس

[illegible]

٢٣

رضامند سوتہ گو بفضل آلہ
دپوک مولوین ظہورن اگر
خدائن پھرس رائے یکبارگی
دپان مولوی بابے ازبس سرور
چھہ اسباب شادی مہ ساری تیار
ونہہ لج سہ برجیس از شوق دل
بسوئ ظہورن چھہ چشمہ تمن

نکاح پرنہ ین گژھہ بلاشک پگاہ
ئی یت تمی وقتہ ونزم خبر
رہاگے ہمہ کس زآوارہ گی
مظفر مہ دون چشمنی ئنہ چھو نور
فقط بر ظہورن مہ چھوم انتظار
اسنہ لج تہ موکلیا یہ ازدام گل
بدل شاد گیہ چھہ سارن غمن

داستان ششم

یہ قصہ بدیناں چھو رادی ونان
مہرجانہ کس اوس تمہ شبہ مجید
بجبوری تام رکوات ششبس
پھلت گاش گوسوی خانہ دوان
امی دوہہ خطہاہ اک ز تحصیلدار
بہت سیت اعجاز بیگم نکھہ
سلیمن موژ خط ہتون سوئی پرن
زنانی دپوس بہر حق جلد تر

تتھے پیٹھ سوی منز بیانس انان
صبح تام باعیش وعشرت مزید
نتہ خواہش اسس گژھن بازیس
کوٹھس منز اکس شونگ پراگندہ جان
سلیمس چھو واتان زلکھنو یار
نتہ آسس کمہ تام کامہ موکھہ
بیگبارگی اشک ہیت تم ہرن
ونم امہ خطچ کیفیت سربسر

عمک آتشن تس ہژن سخت یہ — بجز راستی چارہ زانن نہ کنہہ
ونن مالسی کن ودان زار زار — ہہ نشس اک قصوراہ سپن آشکار
سزادت زشمشیر بد مارہ ہم — ہہ کنہ عذر چھنہ چھوم نہ بالکل ہہ گم
ولیکن مہ عمداً کرمنہ خطا — کرن پیوم جبراً چھو عالم خدا
پرژھس مال ون تھو کرت کیاژہ کاگ — سزا چھوی تلن روزتت پٹ تیار
دپس تم بوہکنہ کرت سوی عیان — زبس شرم ایہ نہ نہ اندر بیان
دپس مثال لکھ کاغذس پٹ سوال — یہ کہہ مت نژہ چھوی قابل انفعال
تلن نٹ نہ تم قلم زود نر — لکھون حال ہنخ بس خود سر بسر
مہر جانہ ہند زورہ لارن پتہ — لسند زورہ ین تسنزہ ساری کتھ
خدا شاہد حال چھوم پر چھوئی — ہہ مجبوری اندر کرن پیوم ئی
سہ چھم در فلانی مکان تھاوتھ — سہ ہٹھیار تس نیشہ ہہناوتھ
یہ کاغذ وچھت گو پریشان سلیم — تھرہ ژایہ تس پانس انہ خوف وبیم
دنن ای جوانمرگ واژونہ کار — کرت گونہ کنہ خوف پروردگار
زکار مظفر بو آسس غمین — تھند خوتہ کرتھس رژہ اندوہگین
کرت یچھہ تہ پاداش ات یچھ تلک — اسی سیت گالک تہ خود ہم گلک
کرت لعن وطعنہ تمس سخت سخت — زخانہ نبر دراو سوی نیک بخت

۲۵

۲۶

سُلیمان تھند لکھنوک رشتہ دار
قدم رنجہ اَن مولوی صیب ہیُت
مجیدَن لیتھوی لکھنوک یوز ناد
بمجبوری سخت تراوُن قدم
سُلیمان سُلیمان صداتتہ کرَن
نظر بر سلیمان پیَو وارہ یام
سپُن تَس تہ شک یہ کتہ تام مے
مجیدَن درِت دِل دیُپ کر کرَم
دیُپ تم ژہ پکہ اَس تہ وُن ؤن یُو
مجید آو واپس وُلے دِلپریش
چھو بے شک یہوی شوہر مہرجان
یہ یدؤ پچھانم تہ مارَہ کرِم
تیے فکرہ کرِہ کر گرہ ژاو یام
وُچھت تم مظفرؔ سٹہاہ شادگو
ز تعظیم بر فرشِ کمخواب زر
مجیدَن بہانہ کرُن دردِ سر

تمِس دپ چھہ اَس ژی کرَان انتظار
ز راہِ مہربانی و رحمت
سراپا تھوی لرزہ تس رعشہ ژاو
گرہ مولوی سند سو گو یکقلم
کنو یوز تم یام آلو کرُن
مجیدَن بخوبی پچھانُن سو تام
اچھو ڈیو ٹہمت چھُمنہ قی یادمے
الٗو توہہ گرہ سُون جلدی قدم
بیک لحظہ اَس کر تغافل دِمو
پشیمان و شرمندہ بر کارِ خویش
اَسی ژہارنی یتو چھو آمُت دُوان
ز خونِ جگر حلقہ تہ رُخ برِم
سُلیمان تہ مولوی آو تام
ز قیدِ غم و رنج آزاد گو
کرِن جای و شونِ زشوقِ جگر
دِتُن ڈاف دِ حجرہ ای خوش سیَہ

کرِک ۲۶ ستّہ وہم ذی الحجن بخچہ صاف
سُلیمان ہیتھ مولوی گو گرہ
یہ کیٚنژاہ تمن اوس سامان بکار
بہر حال یلہ ۲۶ ستّہ وہم صبح آو
ضیافژ بہر گونہ وازو تیار
مکانَن کرِک خاصہ آرایشاہ
بیکسو وَنہ وَن بیک سو سرود
مشاطو سہ برجیس اَن پیشِ خود
وزان پیٚسہ پیرِن ہرک ہیرہ بَن
خداداد پیٚس آسہ حسن و جمال
حسینس چھُنہ حاجت سازِ کُنہ
ولیکن مشاطو زِبس شوق جان
کرِک سازِ س از عطر و عنبر سرشت
سلو پاسہ پوشہ نفراہ ذن سپین
از نیو سلیمن مظفر بتاز
بہ برلاگنس رخت ہاسہ زری

مقرر چھُو سوی سُون وزِ زفاف
کرنہ لگو بہت خاندرِک مشورہ
تہ موجود آسنگ بخانہ تیار
سپُن انتظامُک بہر سو چلاو
کرِک رنگ ور رنگ ہا بے شمار
سجاوٹ بہر سوے زیبا یشاہ
بیکسو دف و چنگ و سنطور و رود
گڈن عود زالگ بہے چشمِ بد
وچھت حسن گیہ عقل حیران تمن
کرِن سازہ گر کیاہ زروی کمال
بہ لُبس غلامی چھُو ایاز بہ
کرِک ساز تَس برگِل ارغوان
تمی سیت پیرک سہ حورِ بہشت
دلآرا پری پیکراہ زن سپین
کرِن مہرانہ بطرز و طراز
لبسر صافہ خاصِ امرتسری

حسینان عالمن سپین پایمال [illegible]

[illegible]

[illegible]

Library Sri Pratap College,
Srinagar.

پس ازٗ مدٗ تے دوٗن سماجات گو
وٗنان اک اکس چھکٗ لک سرتہ راز
چھو بہتر ہُن فارغ البال یم
ازینجای لوٗتہ پیٹ ہیسر و نبر
یہ بروزن لیلیٰ و مجنون تمام

میسر بخلوت ملاقات گو
بہم باونی کیت ناز و نیاز
چھین وصلکوے من خوشحال یم
وتُو قصہ باقی بطرز دگر
کنو بوز این قصہ تا اختتام

داستان ہفتم

درد از جفاے چرخ گردون
سمسار چھو باز گار مکّار
ہیہات گڈن چھو تنبہ لاوان
دل بستہ کران تہ چھس نہ تھاوان
بیچارہ مجید سہ شبا روز
تریہ دوہہ پتہ نیم شب وتھت گو
تت جایہ تھوت بو مہرجان آس
ہٹھیار چھہ ماکر زمانہ
برگشتہ زمن کرس ژلس ہیت
دراثر چھہ مہ پت خانمان ہوسے

ہل ہل چھو چھکن پتہ پوان نون
چھو سنہ بجز از جفا بکس کار
دیوانہ چھو عاقلن بناون
زین حیلہ پتو چھو مارہ نادان
گرہ اوس بکار عشرت اندوز
درخواب تمس خیال یُس پیو
چھس کنہ نہ کرم چھ جای سواس
از مکر پرس ستھاہ فسانہ
سرما مہ پھٹہم ازین ندامت
یوہ پٹھ مہ آسہ ما وَنان سوے

دراکِ مہ پتہ اَوے نہ خانہ
اک دانہ زخوفِ حق برُت نہ
زانُم نہ زعقلِ اَبترِ خویش
غیرس تہ پرِس کریا وفا سوی
افسوس سٹھاہ مہ چھ کرم کار
زین قال وبیانِ آتش افشان
زانُن چھوہوی فرشتہ موت
از نرمی وعاجزی وَنن تس
لیکن مہ قصور چھو منہ زنہار
ہیہات اُمی زمکرِ وتلبیس
بٹھیارہ مجیدن از سرِ کین
یُد جان پنُن بکار چھوی نیر
تمہ زانِ یہ کت سٹھاہ غنیمت
تمہ پتہ سوئی یارِ مہر جان چھو
آخر سو پچھان تم سرا سم
در دل تمس ہی سپن گمانہ

کرِ تھس بو خجل زِہ در زمانہ
کنہ شرم وحیا زمن برُت نہ
یُسہ کراوہ دُعا بشوہر خویش
کنہ کام کریا بجز جفا سوے
ہمراہ انہم زِہ ہِش جفا کار
شرمندہ سٹھاہ سپن مہر جان
لبنہ بو موُ لے خلاصی از فوت
بدذات وگناہگار بو چھس
بٹھیارہ کرِس بو سخت لاچار
آمادہ کرس زکارِ ابلیس
وُن ای زنِ نابکار وبدبین
نتہ کرہ کرے بو وُنِ زشمشیر
زج جلد سرا یہ کن ہِشرن وَت
تس کُن نظراہ کرن دماہ پور
ڈیو ٹھن چھو یہ دوست میون اصغر
مِتہ مارہ کرم ہمسین زمانہ

نازک تنہ ریزہ ریزہ تش گو — پھٹ لس کرہ کان رتِ یلہ گو
خون گوس زراہِ زخم جاری — بیہوش سپن زبیقراری
تنبلاو مجید وچھنہ احوال — زانن مۃ چھوم عمرن بہرحال
چھکنس نہ دوست آب بر رو — ییہ سیت تمہ موژرہ چشم آہو
دست بستہ تس ونن وودان زار — ون داتو مہ وقت آخرای یار
چھس جان اکی دیچ بو مہمان — نزدیک چھون مہ آخرک آن
للہ کرم قصور ون معاف — بخشتم مہ خطا ژہ از دل صاف
دپونس ژہ گژھن مہ بخش زان پس — بخشش بو کرے قصور وچھمس
گریان تمہ تورہ نی دپن لس — ییہ ننگ گناہ روسیاہ چھس
بخشوی مہ خطا خدا بخشنے — در ہر دو جہان زشر ژہ ریچھنے
بخشش کرتاک اکس ہماندم — از جان جدا تس پُون دم
راہی سپن از جہان فانی — گیہ راہرو راہِ آن جہانی
فانی چھو جہان وفا چھو نہ ات — آخر چھو فنا برنج و حسرت
گیہ مہر جان یام مارہ — لگو تام مجید کرنہ چارنہ
گوپو یقین ولس تمس نی — چھمنہ مۃ صورت دماہی
پوشیدہ یہ راز رو زنہ زاہ — مۃ چھاسہ دنم براہ سیے جاہ

افسوس پنن غم و غم ازنج رات
نوہ ابر ... یہ ہای پامہان
اتھ نہ مہ کینژہ ساعتہ نہ
معلوم عجب اموکی چھنہ کنہ
ژھوکھٹ زولنکی ون وژھنا
سے یار نیبرون گژھنا
از بہر ہوا خوری و ساعت
یکسو گژھ بو بقصد راحت
از آگرہ نیرہ بو دیوہ جان
عزیز منز دور
وچھ پارہ ژہ وارہ نین سرکی بیدر
بوزنہ چھو ایوان ہوا ارہ از دور
وردی چھو گندت زپای تا سر
مانند پولیس وضع یکسر

روزی نتہ میون سخت ارمان
کرمعاف ژہ میان سار تقصیر
بوزت یہ کلام غصہ افزا
گو غرق بہ بحر غم مظفر
بیچارہ سلیم زاندوہ و غم
القصہ سلیم ازچنین حال
دلونگ مہ کر یوزیادہ ون شور
افشا گژھہ راز زین ترانہ
تدبیر چھو ئی کسہ دفن کرانن
تعجیل کرلو چھہ رات تاریک
یت جایہ چھو نعش تھند پانہ
بیچارہ مجید گو بیکدم
ہیرہ بون سہ زآب گرم ناوک
پھیرت گرہ وات گاش کھلی پور
درخوف نشان چھہ تم دروئی
الیاس یہ قصہ ون اتی تراو

داوِس تت چھو ینہ کانہہ درمان
بخشم مہ برای حق حق شیر
ازگریہ سپن بخانہ غوغا
ہارن چھو زدین اشک گوہر
درجیب و دان سرکرت خم
ٹم سار پھرن زگردش قال
باہوش ہو ودیومہ اینطور
بل واتہ زشور کنہ زیانہ
پوشیدہ بزیر خاک تھاون
تژ جلد گژھو چھو گورش نزدیک
تتہ دور کریو رنگ نشانہ
ہتت پانژہ شہ زن و دان ہماندم
درگورستان بقبر کھاوک
گنہ ژنج شیچی ووہک سپن نور
مشغول بکار خود بروئی
احوال پولیسکوی ژہ نتراو

[illegible]

۳۲

بٹھیارہ پگاہ یہ حالِ پُر شر
بر موقعۂ قتل تھانہ دار آو
در خانہ مجید اَوس دِ لریشں
دل گوسُس اُداس ناگہانی
آرام یوان چھُنہ اصلا
از کشمکشِ غمِ جگر سوز
از راہِ سٹرک پگان بیکبار
یعنے ز سٹرک سو تھانہ دارن
تس سیت مجیدس اوس اخلاص
نکھہ گوس مجید از سرِ شوق
تم تورہ دِیُس بخشم پت روز
وَن زان حرا ستس اندر پان
گو لرزہ یہ بوزِتھ مجیدس
از عجز تمس دِیُن نہ گیاہ گو
دپونس ژہ مسہ بہانہ کنہ وَن
معلوم سپُن مہ رازِ پنہان

گزراو بہ پیشِ چو کی افسر
تکمیلِ مقدمہ کرت دراو
امہِ وقتہ بہت بحجرۂ خویش
از کثرتِ غم چھُو ژھ پھر کانی
گاہ زیر وُسن نہ گاہ بالا
از خانہ سو دراو محنت اندوز
ناگاہ زِرہ سپُن گرفتار
پرزہ ناو تمس سواوس ژھارن
دیرینہ محبتاہ سٹھاہ خاص
از جوششِ الفت و زبس ذوق
چھوک مُلزمِ قتل کِن تھوت بوز
مِن بعد مہ تھا و امید از جان
پیہ ہاے گلابِ نو دمیدس
ملزم کھتھہ پیٹھ ناو ہہ پیو
فترت مہ نہ پالنسی مہ کِنہ آن
مارت بہ فلان مکان مہر جان

زین صدمہ جانگداز یکبار
نازک تنہ تس اندر ہتن نار

پرجوش سپن زپای تا سر
رت آس وتھت زقے سراسر

از فرطِ الم سپن سو سلول
دِق گوس سنت بجان معلول

یتھو جورِ جہان وچھِت سلیمس
اک ذرہ بحال رودنہ حس

ازحالِ مجید و ہم مظفر
مغموم سپن سٹھاہ مکدر

از علتِ غیر حاضری تام
اخراج زعہدہ تس سپن نام

از خوفِ مقدمہ چھو در بیم
گالن چھو بہر طرف زر و سیم

دوہ دوکران وکیل ژھاران
ہر سوی رہِ نجات گاران

بیرسٹر ایٹ لا مشند
یس ناو دپان علی محمد

اندر وکلا سٹھاہ زبردست
از تیزی فہم و عقل سرمست

مختار کرن سو بر سرِ کار
از بہرِ مجید آخر کار

وچھہ مثل ججن زپای تا سر
پولیس گوڈن بلاون اندر

از طرفِ پولیس زحمت اندیش
شاہد سہ منی ججس سپن ہیش

ونس ججن ہی بجارہ حس تھاو
ون ناو پنن تہ مال سند ناو

تس لرزہ وچھت سپن عدالت
گیہ خوف زدہ زبیم و ہیبت

رودسنہ بجای ہوش تہ حال
زیو بند گیس زحرکت قال

۳۳

۱۴۳

چاقو شکمس مہ تھی ژھٹس یم
تمہ کٔر کرکہ نا د سخت زانسان
آسس بو شنگت تٔتی ازا ترو
نتوا چھو دویم گواہ سپن ہش
تم وَنِ بہ بیان یہ گٔت شتابان
سوی ژورہ زلکھنو انتر آسس
اَسہ نیشہ سرایہ منز ژٔہ شب آسن
توہ پتہ کرایہ پٹ مکانہ
ہمراہ نیک زنانہ میانی
بوزم ززبانِ زن بدیمسان
گگے پیش ژٔہ شاہ صفائی
گو پیش حکیم صادق اوّل
از علّتِ دق دوٚ مہ مہر جان
آسوس بو تسِ کران طبابت
آخر ز قضای خود شبانہ
ممتاز علی دویم گواہ آو

از زخمِ جگر کڈِت انس یم
گو لرزہ ہموک بہ کاخ دایوان
بیدار گییس ازان صدا بو
بٹھیارہ سوٗ آوس شوہرِ خویش
زانَن بو مجید تہ مہر جان
کمہِ تامِ بہانہ کڈھ آسس
گہ در غم و گاہ در طرب آس
کراوک تہ سپن تتوی روانہ
نو کرسٕہ رٔنگ بکاعرانی
کرِ قتل مجید نی مہر جان
از طرفِ مجید گیہ تباہی
تم وُن یہ بیانِ خود مفصّل
بیمار و علیل آس ازجان
پرٔت دوہہ گرٔ ہان علاج بابت
مٔیہ سوی اَمہ دادِ کی بہانہ
در پیشیِ جج بصد ادب ژٔاو

ممتاز علی حکیم صاحب
دوشوی ونوک از قضا شبانہ
اک عرض کرن چھو میون لازم
از بحث و جرح کرم مہ کت صاف
یلہ بوز چھن یہ بحث یکسر
لیکھت زہ وکیل یوزہ ناون
چھونہ دفعہ ترہ ہت زہ [302] حسب قانون
از قتل چھو سن بری بو کراون
پت دو ترہ ہت ژو ہیٹھ [364] دفعہ
انش چھہ سہ ملزمن بہگاوِ
پاداش تموک سزا بہر حال
وارنٹ محررن لکھن تام
کانسٹیبلو رٹوک لصد شور
در جیل گرہ سو واتناوک
محبوس تھوک بحجرۂ تنگ
باور جگر سلیم واپس

دوشوے چھہ ثیر افتک مصاحب
مہیہ گوس تپ دِگ بہانہ
ثابت چھونہ جرم کنہہ بہ ملزم
امید عدالتچ چھو انصاف
لگو لیکھنہ فیصلہ سراسر
در مجمع عام ہی سُناوِن
ثابت بہ مجید قتل یا خون
الزامہ نشن رہا بو تراون
واقع سو چھو تت اندر شکاہ نہ
از لکھنو پھاسہ وت ٹھگاوت
چھس حکم دیوان قید دو سال
بر قیدی ملزم بد انجام
در جیل دوان سو نوک فی الفور
داروغس نشہ گذراوک
مغموم و حزین و خستہ دلتنگ
پھیرت گرہ آو محض بکس

صحبتس آخر ہی چھو نیران
ورفیق و حبیب و غمخوار
از صحبت بد پشیمان

اگر چھہ راہ بکرہ کوی زال
ہمون اچھہ رن چھو ضد ہر حال
پاون چھہ اٹھ بہ عقل و ایمان
نیکو کار و ابس دز چی لت
کرنہ نظر بحسن و صورت
ادہ وات بہ رتبہ ہائے عالی
خوش خو دتس چھو ذات باری

از صحبت بر حق پناہ منگ
ایمانک بہر زبان بہر رنگ
داستان ولنم
راوی بغداد چھ ... لگہ بوز
زیبان چھو کران بیان لگہ بوز
از صحبت گیتن مہرجان
بیمار مظفر اوس ازجان

آخر یہ سفر چھو ساری پیش
فرصت چھنہ کنہ ترون زیادہ
ہموم قابض روح ایستادہ
ھلو تو ییتہ تھی نکھہ مہ تشریف
توہیہ ماتمس بیت واتہ تکلیف
اگر غرض کرون مہ اوسی توہیہ دون
چونکہ مہ چھو درگزرہان زندگانی
نزدیک انن تمو بلاوت
دو بابہ بچن اشارہ ہاوت

ساری چھہ تمی یہ پوچی آتش
یہ نیرہ بو برونہہ توہیہ تہ زنجال
آخر وا تو پتہ مہ ونتہ کل
حق چھوم مہ اہند نہ حد افزون
برتر زشمار زیادہ افزون
تم حق مہ اتھند ادا کرینہ
پروا سے تو کی مہ زاہ کرینہ

یلہ قید مجید لگو ازان غم
از جسِ جگر بدن ہنگھ گوس
از دق سو سپن ضعیف و لاغر
دلخستہ سلیم گو ازین حال
مغموم چھُو مولوی دل افگار
بیگانہ و آشنا سمت آے
بر جیس عروس تازہ از غم
در دل چھو مظفرس عجب حال
بیہ چھوس جگرس سو بایُسند غم
امہ خوتہ علاوہ فکرِ دلبر
باعصمت کیاہ چھہ خاندانی
مُنڈ ناوپس گھرس لورہ پار
میانی موکھہ کم ستم تمی ژالِ
مہرتن چھنہ ترٛین رتن ہنزی پوٗ
تس گوس دوہے بو باعثِ رنج
غش آو تمس ازین خیالات

گو زیادہ مرض تمس بیکدم
گویا کہ رطوبتاہ نہ تس اوس
چون موی بنیو زپای تا سر
اعجاز ستھاہ تغیت احوال
ہموم تسنز زنانہ بسیار
ہمسایہ عیاد تس تمس آے
تنہا چھہ بجرہ سر کرت خم
تکلیف بمارہ ہند بدیحال
ہم نیز خیالِ مرگ محکم
سوچنِن چھو بدل یہ کیاہ مقدر
وُہُ ساله بموسم جوانی
در اسس نہ مولے بو کنہ وفادار
درخانہ زرونہ ماجہ تہ مثال
مُنڈ سپنہ زنار غم گرِ تس سُور
میانی موکھہ تراو تم زرو گنج
بیہ چھیو رِحس گذارت اک رات

ات منز عرق از جبین تس آو — الله پران جان تس دراو
وُتھ شور و فغان گریہ یکبار — گے خشک زرنج در تہ دیوار
اعجاز و تسلیم گے جگر چاک — بیوایہ چھہ تیز مرگچی شراک
کیاہ زانہ ونت تمن بنیو کیاہ — از بخت سیہ تمن ولو کیاہ
ڈیشت یہ جفای آسمانی — ترٹ زن جگرن پیک علائی
وُتھو اشک زچشم ناکس و کس — ماتم کدہ گو تمام شہرس
برجیسہ یہ حال بوز یامت — از پردہ نبر سہ درایہ تامت
وُنہ آس عروس نوسہ تازہ — لاگت وُنہ آس پیشوازہ
استادہ سہ رعشہ پر پایس — اچھہ زو تہ جگر فدا کرن تس
از سوزش دل اچھن ہنکھس اشک — چون ہیزم سوختہ سپن خشک
افسوس کھوان ہئی دژن باک — سنگین دلن وُچھت سپن چاک
ہئی چھاسہ طریق آشنائی — ہئی چھاسہ مروت وفائی
آئین چھُونہ دزرہ صفائی — ژوری ژلنوی کرت دغائی
بوچانہ موکھہ ہمیشہ از تام — ہروقت گیس خجل تہ بدنام
چانی موکھہ مول موج تراوم — یکبار قبیلہ کرانو تراوم
چانی موکھہ کیاہ ستم مہ گدرو — سپنس بوجلا زشہر لکھنو

Library Sri Pratap College, Srinagar.

دشوار چه عشقکی منازل
حاصل چهو بقائنس یم از شوق
یس عشقه متوی فنا بجی گو
یم عشقه شهید یام دوشیوے
گو گلشن عیش زیر تاراج
جز ناله و اشک روونه کانهه
افواه سپن یه حال اندوه
از خاص و عوام ازدحام ماه
از عطر و گلاب ناوہک تن
پچهه بدلگه آئے با نیازه
نزدیک کهنک زه قبره بالکل
گنبد زه بطرز عاشقانه
یارب زه مکان بخلد کرتک
اعجاز زشدت غم و هم
دیوانه سلیم در جنون گو
عمامه و جامه تم کرن چاک

جانکاه کده اکی مراحل
کر پان پین فنا به معشوق
اده کر سو دماه جدا زخ گو
یک آن زجهان جان بجی گے
از رنج و الم چه گلخن داج
افسوس کران آوس پر یکانهه
لوک جمع سپن به فوج و انبوه
دفناونکوی چهو اهتمام ماه
ولوہک کفن از حریر دوشون
یک جاے دوشن پرک جنازه
مدفون کرک سو بلبل و گل
بر قبر ٹهوک تمن نشانه
از رحمت خویش پود برتک
مویه کینژه دو هه پته زعالم
از عقل و فراست و خرد پیو
از خانه و دان دبا و غمناک

اردو یه کتاب اکس ناول
جانسوز یه قصه وانو ایمام
نتهه کر یمیه ترجمه محمد اکل
تت منز چهه عبارتچ فصاحت
در نثر نزاکت و ملاحت
چهونه کانشره شعر کوی طاقت
نتهه پیٹ بیان کرن نزاکت
مشکل چهه نثرکی مضامین
از طبع کرن بیان رنگین

تاریخ طبع از طبعزاد فقیر المذنب
حافظ محمد احسن وفانی کشمیری

خجستہ عشق بتوفیق جلیل غفار گل صبح
ادیب محسن احسن الحسن نذیر
نافت و ریاض حبیب عشق و ہم ترتیب
حسن صبح ایشیا نجات
سال طبع پروردگار نعت حبیب آمد تاریخ تمام
مخدوم عشق و صاحب علوم

بعثت بابا نجیب

(الراقم محمد حسن وفائی کشمیری)

حق میون تمن چھویت پرن یم	خیرک مہ دعا دوے کرن تم
منگن زخدای خالق الناس	آمرزشِ جرمہاے الیاس
ابیات یمک نذروی تعداد	کاہ شت تریہ شبت بیت تھو یاد

السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہٗ

صاحبان!- آپ پر بخوبی واضح ہے۔ کہ کشمیر میں (ہمارا سب سے بڑا) مشہور و معروف اسلامی کتب خانہ عرصہ دراز سے مہاراج رنبیر گنجبازار میں اہلِ اسلام کی خدمت کر رہا ہے۔ اس میں تمام علوم و فنوں کی کتابوں کا کافی ذخیرہ موجود رہتا ہے۔ اور جمیع اقسام کے قرآن مجید معرا۔ مترجم۔ حمائل شریف۔ پنجسورے۔ سیپارہ جات۔ اکثر مطابع ہند کی مطبوعات کا کافی سٹاک بغرض فروخت موجود رہتا ہے۔ علوم جدیدہ مروجہ تعلیم انگریزی۔ اردو۔ فارسی عربی وغیرہ وغیرہ کتابیں بھی ہر وقت بکفایت مل سکتی ہیں یہ کتب خانہ اپنی صداقت و ایمانداری کے باعث دن دوگنی رات چوگنی منزلیں طے کر رہا ہے۔ بفضلہ تعالے روز افزوں ترقی پر ہے اس قدیمی اسلامی کتب خانہ کی شہرت ہونے کے باعث ہماری شدہ کتابیں دور دور شہروں میں جاتی ہیں۔ اور ملک کے اطراف اور اکناف میں ہماری صداقت و ایمانداری کا ڈنکہ بج رہا ہے۔ اس عالمگیر شہرت کے باعث علماء و فضلاء سجادہ نشینان و پیر صاحبان اہل اسلامی کتب خانہ پر نظر شفقت رکھتے ہیں۔ پس جن صاحبوں کو کچھ مال کی ضرورت ہو۔ خود بذات تشریف لا کر یا ایک پوسٹ کارڈ لکھکر ہم سے گھر بیٹھے مال بارعایت طلب فرما سکتے ہیں۔ یاد رہے۔ کہ ہمارا مال دور و دراز ملکوں سے اکثر بڑی رعایت سے فروخت کیا جاتا ہے۔ دھوکہ فریب کسی قسم کا نہیں۔ جو کہ آپ کو ایک دفعہ مال خریدنے سے خود بخود معلوم ہو جائیگا۔ آزمائش شرط ہے۔ خریدان کتب کشمیر کی خدمت میں التماس ہے۔ کہ کتاب خریدنے کے وقت نقلی اور جعلی کتابوں سے بچنے کیلئے سرورق پر چھاپ غلام محمد نور محمد دیکھ لیا کریں۔ ہم ان اصحاب کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جو ہمارے دوکان کو اپنا دوکان خیال کرنے کر کے ہمیں نئے نئے اسامیان اور خریدار بنانے میں سعی فرماتے رہتے ناواقف خریداروں کے لیئے جو کہ ہمارے دوکان تلاس کرنے میں بعلم و ناواقف بساطی فروشوں سے کتب طلب کرتے ہیں۔ ان تمام صاحبوں کا لحاظ ضروری ہے۔ کہ اکثر تجربہ سے معلوم ہوا ہے۔ کہ اکثر دوکاندار بغرض طمع نفسانی۔ آن پڑھ خریداروں کو ہمارا نام دے کر دھوکہ میں ڈالتے ہیں۔ ان کیلئے ضروری ہے کہ وہ سودا کرنے سے پہلے دوکان کے پتہ کا بورڈ جو کہ ہماری دوکان کی پیشانی پر لگا ہے۔ جس پر بخط جلی غلام محمد نور محمد تاجران کتب لکھا ہے۔ پڑھیں۔ اور مال خریدیں۔ اور یاد رہے۔ کہ ہمارے دوکان کا نمایاں یہ ہے۔ کہ ہماری دوکان میں بغیر از کتب و قرآن مجید اور کوئی سودا نہیں ہے۔ ہمارا نام نوٹ کر کے ہر وقت یاد رکھیں۔ والسلام۔

غلام محمد نور محمد تاجران کتب مہاراج گنج بازار سرینگر کشمیر

فہرستِ کتبِ کشمیری معہ قیمتِ رعایتی بابتِ تاجرانِ عالیشان

نامِ کتاب		نامِ کتاب		نامِ کتاب		نامِ کتاب		نامِ کتاب	
گلشنِ نعت	/ـا	قصّہ حضرت صابرؒ	/ـا	ضروریاتِ دین	/ـا	مرثیہ شہادتِ حسنین رضؓ	/۳	حاتم نامہ دوّم	/۲
امیر حمزہ اول	/۳	قصّہ یہودا	/ـ	شیخ صنعان	/ـا	توبۂ نصوح	/ـا	امیر حمزہ حصّہ چہارم	/۰۲
امیر حمزہ دوم	/۰۲	بدائع منظوم	/ـا	نامِ حق	/۰	وفات نامہ	/ـ	قصّہ گربہ موش	/ـ
امیر حمزہ سوم	/۰۲	معجزۂ یمن	/ـ	جنگ کربلا	/۲	دَہ عذاب	/ـا	قصّہ حضرت ابراہیم خلیل الرحمن ؑ	/۶
تسیم انصار	/۰۲	شمائل شریف	/ا	خدیجۃ الکبرےٰ	/۰۲	شیخ منصور	/ـا	ممتاز بینظر حصّہ اوّل نوترمیم	/۵
کراماتِ غوثیہ	/ـ	سکندر نامہ	/۳	جنگ نامۂ خیبر	/ـا	عقاید	/۰	" حصّہ دوّم	/ہ
حدیقۂ نعت	/ـا	سلطان محمود	/ـ	ہیمال سیف الدین	/۵	گلدستۂ منقبت	/ـا	" حصّہ سوّم	/۲
یوسف زلیخا کلان	/۵	ہیمال ولی اللہ	/۰۵	زیبا نگار	/۰۷	شاہِ مندود	/ـا	" حصّہ چہارم	/۰۲
ہارون رشید	/ا	رعنا زیبا	/۰۵	سوہنی مینوال	/۰۳	گلدستۂ کراماتِ محبوب العالم	/ـا	" حصّہ پنجم	/۵
جنگِ تال	/۰۱	گلدستۂ بینظر	/۳	گلنورِ گلریز	/۵	لیلی مجنون	/ا	" حصّہ ششم	/۲
گلریز	/۵	پہل نامہ	/۰۱	غزلیات کشمیری	/۲	شکر ریز	/۵	گلبدن	/۵
جوہرِ عشق	/ہ	یک حکایتِ مکمّل	/۰۱	حصّہ اوّل	/۲	گریبت نامہ	/۰۲	ممتاز بے نظیر حصّہ ششم	/ہ
طوطی نامہ	/۰۲	اعجاز غریبہ	/۵	غزلیات کشمیری		گلِ بکاولی	/۶	چہار درویشی	/ہ
جنگِ دینور	/ـا	مہر و ماہ	/ہ	ایضاً حصّہ دوّم	/۰۱	شفاعت حسنین رضؓ	/ـ	" حصّہ دوّم	
وَنہ وُن اوّل	/ـا	موسیقی حصّہ اوّل	/ـا	مکر زن	/ـ	قصص الانبیاء	/۵	" حصّہ سوّم	
وَنہ وُن حصّہ دوّم	/ـا	موسیقی حصّہ دوّم	/ـا	زین العرب	/۳	طٰہٰ نامہ	/۰۱	" حصّہ چہارم	
وَنہ وُن حصّہ سوّم	/ـا	ظفر نامہ	ہ	اُسُن گندُن	/ـا	جنگِ زیتون	/۵	" حصّہ اوّل	
وَنہ وُن حصّہ چہارم	/ـا	قصّہ دشنان	/ـا	شیرین خسرو	/۰۱	جنگ بیر الالم	/ـا	سیلاب نامہ	
عمرِ عیار	/۰۲	اُستن حنان	/ـا	منطق الطیر	/ـا	پیر نامہ	/۰۱	موسیقی سوّم	/ـا
مغازی النبی	/۰۲	قمر الزّمان	/ہ	بہرام گل اندام	/ـا	بجلی وَنہ وُن	/۰۱	" حصّہ چہارم	/ـا
قصہ شمعون	/ـا	اوّل از الف لیلا	/ہ	قمر الزّمان دوّم		بہارِ گلشن اوّل سے دہ حصہ تک مجلد	/ـا	" حصّہ پنجم	/ـا
شاہِ بہرام	/۰۳	چہل قصّہ	/۳ـ	از الف لیلا ۲	/۰ہ	معراج نامہ کلان	/۶	قصّہ سلماق و قصّہ سلطان ادہم	/۰۲
قصّہ امام مسلم	/۰۲	کیک نامہ	/۰۱	عورت ڈلہ	/ـا	آب نامہ	/۰۶	اعجاز غریبہ	/۵
عشقہ زٹن اوّل	/ہ	بہار نامہ	/۰۱	ہشت بہشت	/ہ	اسمآءِ بدر	/۲	خنجر عشق	/ہ
عشقہ زٹن دوّم	/ہ	روضۃ الشّہداء	/۱۰	مغازی النبی کلان	/۱۲	حاتم نامہ اوّل	/ہ		
جنگ بدر	/۲	معراج نامہ	/ـ	وندہ نامہ	/۰۱				
قصّہ اصحاب کہف	/ـ	احوال الآخرت	/۳ـ	معزی در علمِ صرف	/۲				

غلام محمد نور محمد تاجرانِ کتب مہاراج بنیر گنجبانہ سرینگر کشمیر

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______ Book No. ______
Acc. No. ______

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

891.441 I27K

S.P. College Library,
SRINAGAR.

DATE LOANED

A fine of **one anna** will be charged for each day the book is kept overtime.

16009

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY

SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. __________ *Book No.* __________

Acc. No. __________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

RARY,

wer. by the for or ost shall any way time, books the